

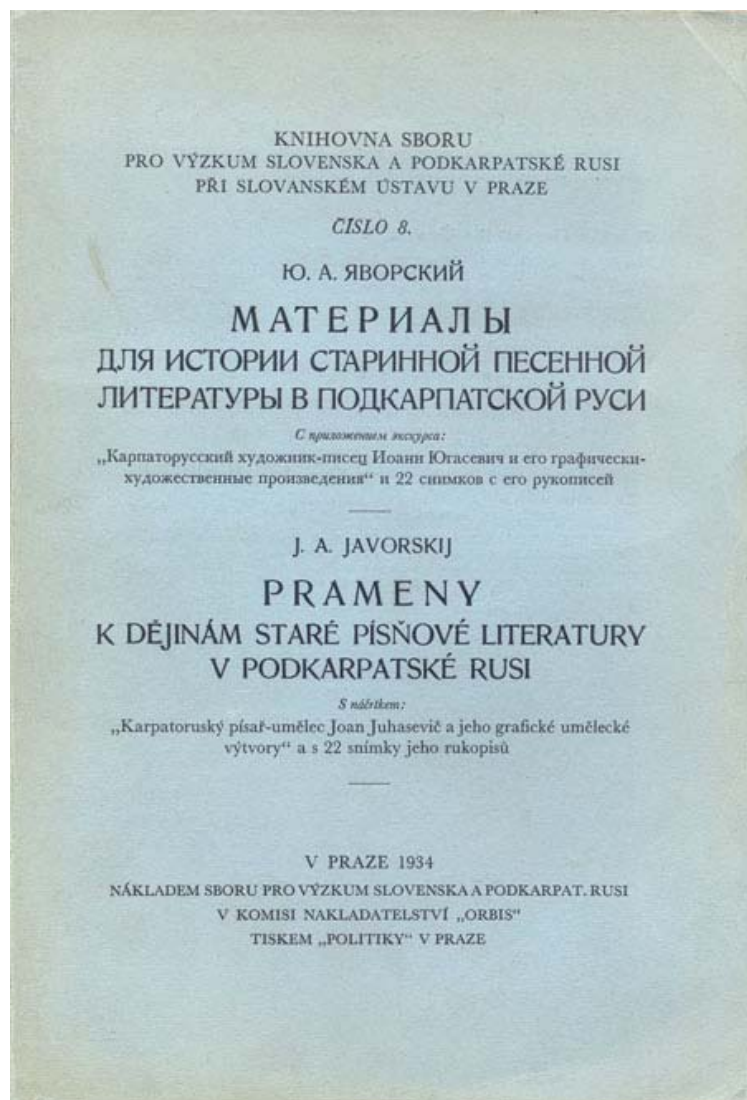
## Іван Югасевич-Склярський

(1741-1814 рр.)

Педагог, народний поет, збирач фольклору, декоратор і переписувач книжок, поет, укладач рукописних пісенників, народний архітектор, автор першого збірника прислів'їв. Поряд з такими особистостями як К. Матезонський, І. Бокшай. Й. Малинич він - основоположник сучасного церковного співу, вчитель.

З 1795 року Іван Югасевич жив і працював у Невицькому, тут і помер. Тут склав співаник, у який ввійшло 245 церковних і 20 світських пісень. Народився на Пряшівщині, у селі Прикра Свидницького округу. Вчився в одній з богословських шкіл у Львові. Власноруч переписав понад 40 книжок-ірмологіонів з нотами, за якими виконувались церковні, а також світські пісні. Іван Югасевич відомий у науковому світі. Його роботи та життєпис досліджували такі вчені як І. Панькевич (Покрайні записи на закарпатсько-українських церковних книгах з додатком 4-х монастирських грамот і збірки закарпатсько-українських народних приповідок Івана Югасевича з р. 1809. - Прага, 1947.), М. Мушинка, Е. Недзельський. С. Пап, А. Пекар, Kudlová Emília ( Ukrajíniká-rusiniká vo fondoch PK a významné osobnosti regiónu Svidník v regionálnej bibliografii Podduklianskej knižnice vo Svidníku)

та інші.



Іван Югасевич вчителював і був дяком у різних лемківських селах Східнославацького краю в тому числі і в Невицькому. Власноручно переписав понад 30 церковних книг, прикрашаючи їх власними ілюстраціями, заставками. Склав три великі рукописні збірники пісень, описані Ю. Яворським у «Матеріалах для історії старинної пісенної літератури в Підкарпатській Русі», також склав рукописний збірник прислів'їв і приказок, що їх збирав ціле життя. У 1806 р. вибрав 370 з них для «Календаря греко-руського». Писав вірші.

У 2004 р. виконком Невицької сільської ради Ужгородського району Закарпаття прийняв рішення про встановлення пам'ятного знака Івану Югасевичу-Склярському та вшанування 190-річчя з дня його смерті (1814 р.).

Відзначення річниці пам'яті славного сина закарпатської землі стало можливим завдяки допомозі першого заступника голови Ужгородської райдержадміністрації Юрія Леся, директора Ужгородського держлісгоспу Івана Костіва, всіх, хто допомагав збирати матеріали та організував роботу по виготовленню та встановленню пам'ятної плити. Пам'ятний знак освятили місцеві священики.



10. Ирмологій И. Югасевича 1809 г., л. 1.



11. Тот-же Ирмологій, л. 3v.



Прижизненное издание. Яворский Юлиан Андреевич (1873 – 1937) - галицко-русский литературовед, фольклорист, историк и поэт, общественный деятель. Исследователь Карпатской Руси. В 1925 г. эмигрировал в Чехословакию, где работал в Славянском институте, исследовал старинные литературные памятники. Наиболее известные работы: "Пушкин и Карпатская Русь" (1899), "Гоголь в Червонной Руси" (1904), "Галицкая Голгофа" (1924), "Значение и место Закарпатья в общей смете русской письменности" (1930). В «Материалы для истории старинной песенной литературы в Подкарпатской Руси» вошли описания песенников, тексты песен, а также статья об Иоанне Югасевиче.

**JUHASEVIČ – SKLIARSKIJ, Ivan**  
gréckokatolícky diakon, literát, ilustrátor  
(1741-1814)

Každý, kto sa zaujíma o hudbu katolíkov východného obradu, vezme do rúk znotovanú publikáciu Irmologion. Na konci tejto knihy vás zaujmú obrazové ukážky z Juhasevičovho

irmologionu. Kto bol Ivan Juhasevič?

V rodnej obci pôsobil ako diakon, kantor a učiteľ. (Diakonát je prvý, najnižší stupeň sviatosti kňazstva. Diakon počas bohoslužby prednáša ekténie, výzvy, číta evanjelium a modlí sa liturgické texty. Znakom diakonskej hodnosti je orár.) Venoval sa aj literatúre. Bol literát, ilustrátor, folklorista. Mal zmysel pre duchovnú i ľudovú kultúru.

Narodil sa v roku 1741 v Príkrej (okres Svidník). Prípravnú školu pre kantorov a učiteľov

(Preparandiu) absolvoval v Užhorode. Absolventi – kantori boli vzdelaní nielen v liturgickom speve, ale poznali aj základy teórie hudby. Medzi vzdelanými kantormi bol i dobre známy Ivan Juhasevič. V Ľvove študoval umelecké kreslenie. Jeho rukopisné irmologiony, spevníky a kalendáre sú obdivuhodné. Ich písmo je také dokonalé, že je len ťažko rozoznať, či boli písané rukou alebo tlačene.

Bolo o ňom známe, že sa venoval prepisovaniu literatúry písanej cyrilikou. Klenotnicu cirkevnej hudby obohatil viac ako štyridsiatimi znotovanými rukopisnými knihami – irmologionmi. (Irmologion je znotovaná kniha, ktorá obsahuje nápevy troparov, kondakov, stichír, irmosov, podobenov a všetkých ostatných liturgických spevov.) Ilustroval ich pútavými perokresbami a ornamentami. Prvú kópiu znotovaných irmosov dokončil v rodnej obci. V rokoch 1768-1769 vyhotovil kópiu v obci Pstriná. V Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku môžeme obdivovať ukážky z jeho tvorby, z rokov 1809, 1811-12.

Nikefor Petraševič tvrdí, že sa dodnes zachovalo 28 kusov znotovaných irmologionov. (N. Petraševič je katolícky kňaz východného obradu, muzikológ. Narodil sa 7. marca 1915 v Čukalovciach. Kňazské svätenie prijal 24. marca 1944 v Užhorode. Cirkevné Konzervatórium ukončil v roku 1942 v Budapešti. V rokoch 1941-1944 dirigoval chrámový zbor v Užhorode. Venuje sa zbieraniu cirkevnej literatúry. Napísal viac ako tridsať rukopisných kníh o liturgickej a paraliturgickej hudbe katolíkov východného obradu v karpatsko-podduklianskej oblasti.)

Ivan Juhasevič bol autorom mnohých kalendárov, spevníkov a zborníkov. Prezentoval v nich ľudovú kultúru, ale aj vlastnú literárnu tvorbu. V rukopisnom kalendári Na sto lit (1809) oboznámil čitateľov s 320-timi ľudovými prísloviami a porekadlami zo zemplínsko-užskej oblasti. Po prvýkrát ich vydal Ivan Paňkevič.

Tri zborníky z konca 18. storočia a zo začiatku 19. storočia opísal vo svojom diele J. Javorskij. Spevníky obsahovali prevažne duchovné piesne.

Ivan Juhasevič najväčšiu časť svojho života prežil v obci Nevickoje (+ 15. 12. 1814). Živo sa zaujímal o dejiny katolíkov východného obradu. Písal náučné články, publikoval zoznam mukačevských biskupov od najstarších čias.

Jeho dielo nevyšlo nazmar. Znotované irmologiony, spevníky a kalendáre sú živým svedectvom viery našich otcov.

Slovo 2000, č. 22, s. 11.

[www.grkatpo.sk/osobnosti/?zobrazit=text&id=22](http://www.grkatpo.sk/osobnosti/?zobrazit=text&id=22)